

Avrupa Konseyi Peyzaj Sözleşmesi

İLKOKULLAR İÇİN PEYZAJ EĞİTİMİ FAALİYETLERİ

Pedagojik kitapçık



COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Avrupa Konseyi Peyzaj Sözleşmesi
**İLKOKULLAR İÇİN PEYZAJ
EĞİTİMİ FAALİYETLERİ**

Pedagojik kitapçık



Avrupa Konseyi

Fransızca sürümü:

*Activités d'éducation au paysage pour l'école
primaire – Livret pédagogique*
ISBN 978-92-871-8665-2

*Bu eserde açıklanan görüşlerin sorumluluğu
yazarlarına ait olup, Avrupa Konseyinin
resmi politikalarını yansıtmaz.*

Tüm hakları saklıdır.

Bölümü İletişim Genel Müdürlüğünün
(F-67075 Strasbourg Cedex
veya publishing@coe.int).

Kapak ve sayfa düzeni: Avrupa Konseyi,
Doküman ve Yayın Üretim Bölümü (SPDP)

Faaliyetlerle ilgili çizimler 1-16, 18-24:
Rosalina Pena Vila

Faaliyetle ilgili çizim 17:
G. Fernández Tatjer

Faaliyet fotoğrafları: Maria del Tura
Bovet Pla; Jordi Ribas Vilàs; Rosalina
Pena Vila; Marta Travé Sánchez

Kapak fotoğrafı: Gian Paolo
Bardazza, *Helianthus*

Avrupa Konseyi Yayınları
F-67075 Strasbourg Cedex
<http://book.coe.int>
ISBN 978-92-871-8829-8

© Council of Europe, 2021
Avrupa Konseyinde basılmıştır

Avrupa Konseyi Peyzaj Sözleşmesi

Avrupa Mekânsal Planlama ve Peyzaj Serisi
2021, No. 121

Yazı işleri Müdürü: Maguelonne Déjeant-Pons

Susan Moller ve Eva Nagy'nin işbirliği ile

www.coe.int/en/web/landscape

İçindekiler

Önsöz	5
Giriş	7
I. Peyzaj algısıyla ilgili faaliyetler	9
1 No.lu Faaliyet – Peyzajı görmek	10
2 No.lu Faaliyet – Peyzajı dinlemek	12
3 No.lu Faaliyet – Peyzaja dokunmak	14
4 No.lu Faaliyet – Peyzajı koklamak	16
5 No.lu Faaliyet – Peyzajı tatmak	18
6 No.lu Faaliyet – Peyzajı hissetmek	20
II. Peyzaj tanımlama faaliyetleri	23
7 No.lu Faaliyet – O Nedir?	24
8 No.lu Faaliyet – Görüldüğü gibi midir?	26
9 No.lu Faaliyet – Farklı ama benzer	28
10 No.lu Faaliyet – Daha da zor	30
11 No.lu Faaliyet – Yakın veya uzak	32
III. Peyzaj analizi faaliyetleri	35
12 No.lu Faaliyet – Bitkiler	36
13 No.lu Faaliyet – Hayvanlarla ilgili işaretler	38
14 No.lu Faaliyet – İnsan ayak izi	40
15 No.lu Faaliyet – Burada neler oluyor?	42
16 No.lu Faaliyet – Önce ne meydana gelir?	44
17 No.lu Faaliyet – Peyzajın Büyüsü	46
IV. Peyzajla ilgili düşünme ve değerlendirme faaliyetleri	49
18 No.lu Faaliyet – Araziyi planlayın!	50
19 No.lu Faaliyet – Eğer böyle yaparsak ne olur...?	52
20 No.lu Faaliyet – Siz karar verin	54
V. Peyzaj raporlama faaliyetleri	57
21 No.lu Faaliyet – Peyzaj güzergahı	58
22 No.lu Faaliyet – Peyzajımız	60
23 No.lu Faaliyet – Peyzaj albümüm	62
24 No.lu Faaliyet – Peyzajım böyledir	64
Sonuç	67

Önsöz

Peyzajsız bir insan bir hiçtir.

José Ortega y Gasset

Avrupa Konseyi Peyzaj Sözleşmesi (ETS No. 176) sözleşmeye taraf tüm ülke topraklarında geçerli olup, doğal, kırsal, kentsel ve kent çevresindeki alanları kapsar. Sözleşme kara, iç sular, deniz alanlarını, sıradan veya bozulmuş peyzajlar kadar çok iyi durumdaki peyzajları da içerir.

Sözleşmeye taraf olan ülkelerin her biri “peyzajı kendi mevzuatlarında insanların çevrelerinin önemli bir bileşeni, paylaştıkları kültürel ve doğal miras çeşitliliğinin bir ifadesi ve kimliklerinin temel bir özelliği olarak kabul edeceklerini taahhüt ederler” (Sözleşmenin 5.a maddesi).

Sözleşmede peyzajın kültürel, ekolojik, çevresel ve sosyal alanlarda önemli bir kamu yararı işlevi gördüğü, ekonomik faaliyetler için yararlı bir kaynak oluşturduğu, uygun bir biçimde korunmasının, yönetilmesinin ve planlanmasının, yerel kültürlerin oluşmasına ve istihdam yaratılmasına katkı sağlayabileceği belirtilmektedir. Sözleşmede aynı zamanda, peyzajın her yerde insanların yaşam kalitesinin önemli bir parçası ve bireysel ve sosyal refahın kilit unsurlarından biri olduğu vurgulanmaktadır. Peyzajın “korunması, yönetilmesi ve planlanmasının herkes açısından hak ve sorumluluklar getirdiği” belirtilmektedir (Sözleşmenin önsözü).

Sözleşmenin amaçları çerçevesinde (Madde 1) ;

- ▶ “peyzaj” insanlar tarafından algılandığı şekliyle, karakteri doğal ve/veya insan eylemleri ve etkileşimleri sonucunda ortaya çıkan bir alandır;
- ▶ “peyzaj politikası” peyzajların korunması, yönetilmesi ve planlanması amacına yönelik olarak özel tedbirlerin alınmasına izin veren genel prensiplerin, stratejilerin, rehber kuralların yetkili kamu makamlarınca ifade edilmesidir;
- ▶ “peyzaj kalite hedefi”, belirli bir peyzajla ilgili olarak, halkın çevresindeki peyzaj nitelikleri açısından ulaşmayı arzu ettiği özelliklerin, yetkili kamu makamlarınca açık bir biçimde ifadesidir;
- ▶ “peyzajın korunması” bir peyzajın, doğal biçiminden ve/veya insan faaliyetlerinden kaynaklanan miras değerinin haklı kıldığı, önemli veya kendine has özelliklerini korumaya ve devam ettirmeye yönelik eylemlerdir;
- ▶ “peyzaj yönetimi”, sürdürülebilir kalkınma açısından, bir peyzajın düzenli bir biçimde devam ettirilmesini sağlamaya, sosyal, ekonomik ve çevresel süreçlerin meydana getirdiği değişikliklerin yönlendirilmesine ve uyumlaştırılmasına yönelik eylemlerdir.
- ▶ “peyzaj planlaması” peyzajların geliştirilmesini, eski haline getirilmesini veya oluşturulmasını amaçlayan, ileriye yönelik güçlü eylemlerdir.

Sözleşmede tarafından ayarlan devletlerin, sivil toplumun, özel örgütlerin ve kamu makamlarının, peyzajların değeri, rolü ve peyzajlarda meydana gelen değişikliklerle

ilgili farkındalığının artırılmasıyla yükümlü oldukları belirtilmektedir. Taraf devletler bu nedenle aşağıdaki girişimleri desteklemeyi taahhüt ederler:

- ▶ Peyzaj değerlendirmesi ve peyzaj çalışmaları konusunda uzmanlara eğitim verilmesi,
- ▶ Peyzaj politikası, peyzajın korunması, yönetimi ve planlaması konularında kamu ve özel sektörlerdeki meslek sahipleri ve ilgili dernekler için çok disiplinli eğitim programları oluşturulması,
- ▶ İlgili konu başlıkları altında, peyzajla ilişkilendirilen değerleri ve peyzajın korunmasının, yönetiminin ve planlamasının ortaya çıkardığı konuları ele alan okul ve üniversite müfredatı oluşturulması,

Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesinin üye devletlere ilettiği, ilkokullarda peyzaj eğitimine dair pedagojik malzeme konulu, CM/Rec(2015)7 sayılı Tavsiye Kararı, Avrupa Konseyi Peyzaj ve Eğitim Çalışma Grubunun yaptığı ve Avrupa Konseyi Avrupa Peyzaj Sözleşmesi Konferansında (Strazburg, 18-20 Mart 2015) ve daha sonra da Avrupa Konseyi Kültür, Miras ve Peyzaj Yönlendirme Komitesi toplantısında (Strazburg, 1-3 Haziran 2015) sunulan çalışmalar temel alınarak oluşturulmuştur. Çalışma Grubu Avrupa Peyzaj Sözleşmesinin uygulanmasından sorumlu milli temsilciler ve Avrupa Konseyi Eğitim Politikası ve Uygulaması Yönlendirme Komitesinin bir temsilcisinden oluşmuştur. Çalışma dokümanları CDCPP (2015) Add. 15, Avrupa Konseyi uzmanları: Barselona Üniversitesi (İspanya), Tarih ve Coğrafya Fakültesi profesörleri ve araştırmacıları Maria del Tura Bovet Pla, Jordi Ribas Vilàs ve Rosalina Pena Vila tarafından, Cenova Üniversitesi (İtalya) peyzaj mimarlığı profesörü Annalisa Calcagno Maniglio ile işbirliği içerisinde hazırlanmıştır.

Bu çalışmaya Andorra Çevre, Tarım ve Sürdürülebilir Kalkınma Bakanlığı, Finlandiya Çevre Bakanlığı, Fransa Sürdürülebilir Kalkınma ve Enerji Bakanlığı, Norveç Yerel Yönetim ve Modernizasyon Bakanlığı, Sırbistan Çevre Koruma Bakanlığı ve İsviçre Çevre Federal Bürosunca destek sağlanmıştır.

“İlkokullar için peyzaj eğitimi faaliyetleri” pedagojik kitapçığı uygulamalı bu çalışmaların bir özetidir. Avrupa Konseyi Peyzaj ve Büyük Riskler Dairesi Başkanı Maguelonne Déjeant-Pons ve Avrupa Konseyi yönetici asistanı Susan Moller tarafından, Odessa Üniversitesi (Ukrayna) avukatı Veronika Strilets, siyaset bilimi ve uluslararası ilişkiler uzmanları Aurélie D. Majeldi, Bénédicte Blaudeau ve Marie Boucher (Fransa) katkıları ile hazırlanmıştır.

Avrupa Konseyi bu yayının tercümesinin revizesine katkıda bulunan Serap Kargın, Sibel Çakan ve Kezban Karagöz'e teşekkür eder.

Bu kitapçıkta sunulan faaliyetler örgün ve yaygın eğitim kapsamında uygulanabilir. Bu faaliyetler öğrencilerin peyzaj konusunda faal aktörler ve önderler olabilmeleri için, peyzajın çok çeşitli boyutlarına ilgi duymalarını sağlayabilir.

Maguelonne Déjeant-Pons
Avrupa Konseyi Peyzaj Sözleşmesi
Yönetici Sekreteri

Giriş

Amaç

Peyzaj eğitimi öğrencilerin aşağıdakileri yapmalarını sağlayarak, peyzaj konusuna merak duymalarını ve ilgi göstermelerini amaçlar:

- ▶ “peyzaj” sözcüğünden neyi anladıklarını düşünmelerini sağlamak: peyzaj, yaşadıkları bir yer mi, yoksa başka bir yer midir?
- ▶ peyzajı gerek zaman gerekse mekan içerisinde, çevresel, sosyal, kültürel ve ekonomik boyutlarıyla ele almak;
- ▶ peyzajın karakteristik özelliklerinin doğal ve/veya insan unsurlarının eylemleri ve etkileşimi sonucu ortaya çıktığını anlamak;
- ▶ peyzajın sürekli evrim geçiren açık bir sistem olduğunu dikkate almak;
- ▶ peyzajı korumanın, yönetmenin ve planlamanın güçlüklerini anlamak;
- ▶ ilgili tarafların ve ilgili halkın peyzaja atfettiği özel değerleri dikkate almak;
- ▶ sürdürülebilir ve uyumlu bir evrimleşme göz önüne alındığında, bireyler ve toplumun fertleri olarak, peyzaj bağlamında nasıl bir rol alabileceklerini düşünmek.

Yöntem

Faaliyetler çeşitli konuları kapsar ve farklı disiplinleri içerecek şekilde gerçekleştirilebilir. Bu faaliyetler ister yakında, ister uzakta bulunan, her türlü peyzajla (doğal, yarı-doğal, kırsal, kentsel veya yarı kentsel alanlar) ilgili olabilir. Bunlar “sıradan” peyzajlar, olağanüstü olarak kabul edilen peyzajlar veya bozulmuş peyzajlar olabilir.

Faaliyetler okul içinde veya dışında gerçekleştirilebilir. Küçük öğrenciler özellikle okul dışı faaliyetlerle motive olurlar. Öğrenciler aynı zamanda çeşitli medya kütüphanelerinde araştırma yapabilir ve anketler düzenleyebilirler.

Faaliyetler bireysel olarak veya gruplar halinde yapılabilir. Öğrencilerin aile bireylerinin veya diğer insanların katılımı çoğu kez diyalogları zenginleştirir ve kuşaklar arası ilişkileri güçlendirir.

Faaliyetler beş pedagojik sırayı izler. Bunlar: peyzaj algısı; peyzajın tanımlanması; peyzaj analizi; peyzaj üzerinde düşünme ve değerlendirme ve peyzajla ilgili raporlamadır.

Bazı faaliyetler geleneksel oyunlardan ilham alır. Öğretmenler bunları içinde buldukları şartlara göre içeriğe uyarlayabilirler.

I. Peyzaj algısıyla ilgili faaliyetler

Peyzaj algısıyla ilgili faaliyetlerle peyzajın duyular, düşünceler ve duygular yoluyla anlaşılması amaçlanmaktadır.

Hedefler

- ▶ Peyzajın, gerek doğal, gerekse insan müdahalesinden kaynaklanan önemli ya da tipik özelliklerini gözlemlemek.
- ▶ Peyzaj işlevselliği ve uyumuyla ilgili sorunları dikkate almak.
- ▶ Peyzajı, yaşayan bir çevre, bir ilham ve yaratıcılık kaynağı olarak dikkate almak

İpuçları ve yararlı hatırlatmalar

- ▶ Yapılan faaliyetlerin okul içinde ve dışında devamlılığını sağlayın.
- ▶ Grup çalışmasına devam etmeden önce bireysel çalışmanın tamamlanması için yeterli süre tanıyın.

1 No.lu Faaliyet – Peyzajı görmek

Amaç

Peyzajı görme duyusu ile algılamak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Tercihen dışarıda veya sınıfta.

Ne zaman

Gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel olarak veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

20 ila 60 dakika.

Malzeme

Dışarıda: defterler, kurşunkalem ve renkli kalemler. Sınıfta: çeşitli peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler, resimler)

Nasıl

Dışarıda, öğrenciler peyzajın biçimlerini ve renklerini gözlemledikleri bir rota izlerler. Peyzajın biçimlerini birbirinden ayırt ederler (dağların silüetleri, şehirler, arazilerin oluşturduğu geometrik biçimler, kırsal ekin alanlarının şekilleri, ırmakların oluşturduğu kıvrımlar, yollar, bahçe yolları, kıyı çizgilerinin, göllerinin vs.nin girinti çıkıntıları). Gözlemledikleri şekil ve renk tonları ile peyzajın yeniden resmini yaparlar.

Sınıfta, öğrenciler, peyzaj resimlerine bakarak, benzer şekil ve renkte olanların gerçekten birbirinden farklı olup olmadığını görürler. Konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Görme duyumuz sayesinde, peyzajların biçimlerine ve renklerine bakarak, değişik yapıları ve dinamikleri olan peyzajları birbirinden ayırt edebiliriz.

Parlaklık günün saatine ve hava durumuna bağlı olarak değişkenlik gösterir.

Peyzajın ilk estetik izleniminden sonra çok çeşitli yönlerini keşfetmek mümkündür.



2 No.lu Faaliyet – Peyzajı dinlemek

Amaç

Peyzajı duyma duyumuzla algılamak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Tercihen dışarıda veya sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, gün boyunca (seslerin ve gürültülerin duyulabildiğinden emin olunmalıdır).
Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

20 ila 60 dakika.

Malzeme

Dışarıda: defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler. Sınıfta: peyzajdan gelen sesler ve gürültü kayıtları ve bu peyzajların betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler, resimler).

Nasıl

Dışarıda, öğrenciler sesleri ve gürültüleri (bunlar genellikle günün saatine ve mevsime bağlı olarak değişkenlik gösterirler) duyabildikleri (dinleme noktaları belirleyerek) bir rota izlerler. Gözleri kapalı olarak sessizce kaç ses ve gürültü duyduklarını sayarlar ve bunları ezberlerler. Bir “işitsel peyzaj” yaratmak için bu ses ve gürültüleri kaydederler. Daha sonra hatırlayabilmek amacıyla peyzajın resmini çizerler.

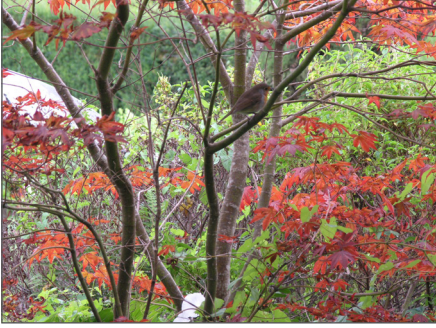
Sınıfta öğrenciler çeşitli peyzajlara ait ses ve gürültü kayıtlarını dinlerler. Duyduklarıyla ilgili notlar alırlar ve bu seslerin ve gürültülerin anımsattığı peyzajın resmini çizerler. Bu ses ve gürültüleri belirli peyzajlarda duymanın olağan olup olmadığını kontrol ederler ve konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

İşitme duyumuz bize peyzajla ilgili bilgiler verir. Gürültüleri duymak kolaydır ama belirli sesleri ancak dikkatle dinlersek ayırt edebiliriz

İşitsel peyzaj, bir ortamı tarif eden seslerin ve gürültülerin bileşimidir. Her peyzajın kendine özgü bir işitsel peyzajı vardır.

Genellikle bir peyzajdan gelen sesler ve gürültüler o peyzajın mahiyeti hakkında bir göstergedir.



3 No.lu Faaliyet – Peyzaja dokunmak

Amaç

Peyzajı dokunma duyusuyla algılamak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda ve sınıfta.

Ne Zaman

Gün boyunca

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

25 ila 60 dakika.

Malzeme

Şeffaf olmayan poşetler (peyzaj elemanlarını toplamak için), gözleri kapatmak için eşarplar, karton kutu (kesilerek üzerinde delik açılmış), malzeme örnekleri (doğal ve insan müdahalesinden kaynaklanan).

Nasıl

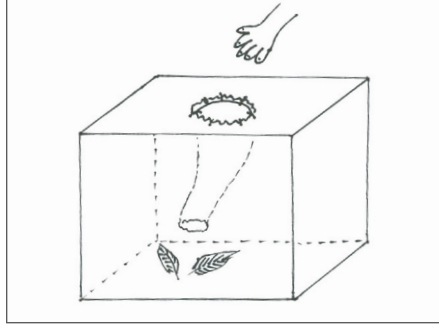
Dışarıda, öğrenciler doğal (yapraklar, ağaç kabukları, yosun, liken, çakıl taşları, kum, deniz kabukları) ve insan müdahalesinden kaynaklanan malzemeleri (şişe kapağı, kağıt, plastik torba) topladıkları bir rota izlerler.

Öğrenciler sınıfa döndüklerinde bu örnekleri karton bir kutuya koyarlar. Sırayla gözlerini bağlayarak ellerini karton kutuya sokup örnekleri alırlar. Bu malzemeleri teşhis etmeye, nereden gelmiş olabileceklerini anlamaya (bir çam kozalağı ormandan, yosun nemli bir ahşap parçasından, kırma taş bir patikadan, deniz kabukları bir sahilden gelmiş olabilir) ve nedenini izah etmeye çalışırlar. Daha sonra da konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Doğal elemanlarla, katı (toprak, taş), sıvılar (su) ya da akışkanlarla(hava) temas etmek peyzajla ilgili bilgiler verir.

Peyzaj elemanlarının dokusu, şekli ve sıcaklığı peyzajı şekillendirir



4 No.lu Faaliyet – Peyzajı koklamak

Amaç

Peyzajı koku duyusuyla algılamak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Tercihen dışarıda veya sınıfta.

Ne zaman

Gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakika.

Malzeme

Defterler, kurşun kalem veya renkli kalemler.

Nasıl

Dışarıda öğrenciler, hem hoş hem de hoş olmayan kokuları teşhis eden bir rota izlerler. Kokuları tespit ettikleri yerleri işaretleyerek (bu kokuları farklı renklerle temsil ederek), defterlerine izledikleri yolu çizerler. Kokuları tarif ederler, daha sonra da bu kokuları diğer kokularla karşılaştırırlar. Bu kokulardan herhangi birinin belirli bir noktada hissedilmesinin olağan olup olmadığını (ormanda hava kirliliği) ve kokunun kaynağını tespit etmenin zor olup olmadığını (uçucu organik bileşikler) belirtirler. Kokuların sıcakta daha yoğun olup olmadığını incelerler.

Eğer bir koku (hoş veya hoş olmayan) yoğun ise, o kokunun kaynağını bulmak daha kolay olacaktır (gübre kokusu ahırdan, kimyasal madde kokusu fabrikadan, kalmış su kokusu bir su tankından, yiyecek kokusu bir gıda üretim tesisinden, balık kokusu bir balıkçı limanından, bitki kokuları sahildeki deniz havasından gelebilir).

Sınıfta öğrenciler, deneyimleriyle ilgili yorumlarda bulunabilir ve bazı hoş olmayan kokuların nasıl yok edileceğini, diğer hoş kokuların (güzel kokulu bitkiler) nasıl çoğaltılıp güçlendirileceğini düşünebilirler. Daha sonra da konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Kokular bir peyzajla ilgili algıyı hem olumlu hem de olumsuz bir biçimde etkiler. Koku alma belleği, yaşamımızda önemli bir rol oynar ve kokular da çoğu kez peyzajlarla ilişkilendirilir.

Güzel peyzajların çekicilikleri, buralarda kötü kokular alınırsa azalır.



5 No.lu Faaliyet – Peyzajı tatmak

Amaç

Peyzajı tat duyusuyla algılamak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Tercihen dışarıda veya sınıfta.

Ne zaman

Gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

20 ila 60 dakika.

Malzeme

Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler veya resimler), yiyecekler (çiğ, pişmiş, hazır yemekler), tabaklar, tepsiler, göz bağları, defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

Dışarıda öğrenciler, yenilebilir yabani bitkiler, çiçekler, meyveler veya yetiştirilmiş meyve ve sebzeler bulmanın mümkün olup olmadığını gözlemlemeye yönelik bir rota izlerler.

Dışarıda veya sınıfta, öğrenciler tatlarla peyzajlar arasında bir ilişki kurarlar (bu tatlar yakınlarında veya daha uzaklarında olabilir). Yiyecekleri tattıktan sonra bu yiyeceklerin nasıl bir peyzajdan (sebzeler bir pazar bostanından, balık denizden, böğürtlenler dağlık bir bölgeden, et bir et üretim çiftliğinden, meyveler meyve bahçesinden, tahıllar ise tarladan gelebilir) ve neden (toprağın cinsi, iklim, tarım yöntemleri) buralardan gelebileceğini tahmin ederler. Bu alıştırma gözleri kapatılmış olarak da tekrarlayabilirler. “Tatmış” oldukları peyzajın görüntüsünü çizerler ve bu konuda genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Tat algısı kişiseldir. Bir yiyecek bazılarının hoşuna giderken bazılarının hoşuna gitmeyebilir.

Arazinin kalitesine saygı gösteren, geleneksel veya çağdaş bilgilerden yararlanan bir tarım uygulaması, peyzajın sürdürülebilirliğini sağlarken, kaliteli gıda üretmeyi mümkün kılar.



6 No.lu Faaliyet – Peyzajı hissetmek

Amaç

Peyzajı düşünceler ve duygularla algılamak

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Tercihen dışarıda veya sınıfta.

Ne zaman

Gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

20 ila 45 dakika.

Malzeme

Dışarıda: harita, defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, ipucu niteliğinde duygu listesi. Sınıfta: Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler veya resimler), ipucu niteliğinde duygu listesi.

Nasıl

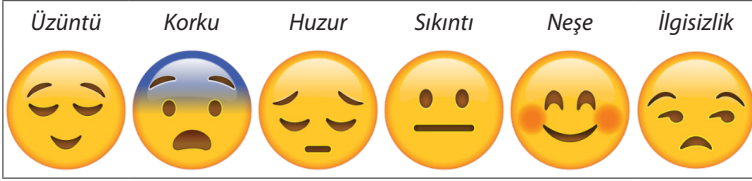
Dışarıda, öğrenciler peyzajı inceleyerek gezerken izledikleri yolu ve gözlem noktalarını haritada işaretlerler. Düşüncelerine ve duygularına odaklanarak sessizce yürürler. Notlar alırlar ve duygularını sembollerle açıklarlar. Daha sonra genel bir tartışmaya katılırlar.

Sınıfta öğrenciler peyzaj betimlemelerini seçerler. Onları tanımlarlar ve doğal ve insan müdahalesinden kaynaklanan peyzaj elemanı örneklerini, kayıtları, bu peyzajları çağrıştıran kokuları ve yiyecekleri ararlar. Genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Bir peyzaj insana baęlı olarak farklı dūřünceleri veya duyguları akla getirebildięi gibi, çoęu insanda aynı dūřünce ve duyguları da çağrıřtırabilir.

Ayrıca peyzajın algısı gerçek ortamda veya sanal ortamda olup olmadığına bağlı olarak değişebilir.



II. Peyzajı tanımlama faaliyetleri

Peyzajı tanımlama faaliyetleri peyzajı önemli ve karakteristik özelliklerini dikkate alarak nitelendirmeyi ve sınıflandırmayı amaçlar.

Hedefler

- ▶ peyzajın özelliklerinin tanımlanmasında ölçek kavramını dikkate almak, peyzajın özelliklerinin oranlarını tahmin etmek ve bu özelliklerin nasıl yapılandığını anlamak.
- ▶ fonksiyonlarını nasıl yerine getirdiğini anlayabilmek için peyzajın yapısını incelemek.
- ▶ peyzajın önemli ve karakteristik özelliklerini incelemek

İpuçları ve yararlı öneriler

- ▶ sıradan, olağanüstü ve bozulmuş olarak nitelenebilecek alanları tespit edin.
- ▶ farklı düzeylerdeki peyzaj (yerel, bölgesel, ulusal, kıtasal, küresel) çeşitliliğini gözlemleyin.
- ▶ benzerliklerini ve farklılıklarını tespit etmek üzere peyzajları birbirleriyle karşılaştırın.

7 No.lu Faaliyet – O Nedir?

Amaç

Peyzajın doğal (abiyotik ve biyotik)ve insan müdahalesinden kaynaklanan özelliklerini tespit etmek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda veya sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

20 ila 30 dakika.

Malzeme

Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler veya resimler) şeffaf kopya kağıdı, defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

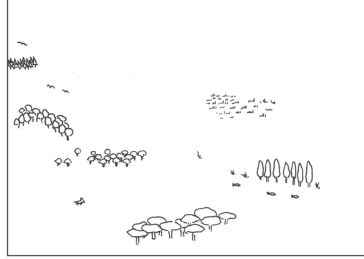
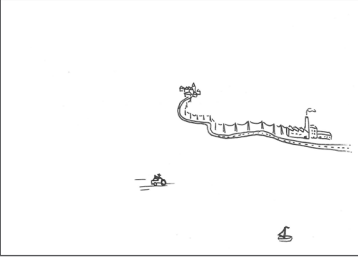
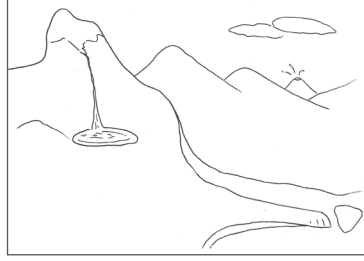
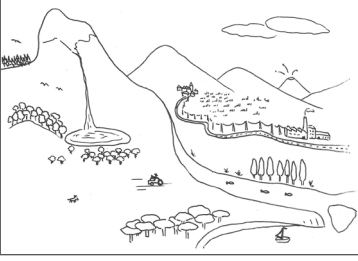
Dışarıda, öğrenciler peyzajın özelliklerini sadece üç renk kullanarak çizerler: renklerden biri abiyotik özellikleri, diğeri biyotik özellikleri, üçüncü bir renk ise, insan müdahalesinden kaynaklanan unsurları çizmek için kullanılır. Aynı zamanda semboller de kullanabilirler (özelliklerin abiyotik, biyotik veya insan müdahalesinden kaynaklandığına bağlı olarak, kare, daire ve üçgen sembollerini kullanabilirler). Kategori başına çizilen özelliklerin sayısını sayarak faaliyete devam ederler. Her bir özellik türünün peyzajda kapladığı yeri gözlemlerler ve konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Sınıfta, öğrenciler peyzajın temsili resmini incelerler. Peyzajın bazı özelliklerini (abiyotik, biyotik, insan müdahalesinden kaynaklanan) üç ayrı şeffaf kopya kağıdına çizerler. Daha sonra peyzajı bütün unsurlarıyla bir bütün olarak temsil etmek için bu üç kağıdı üst üste koyarlar. Kategori başına çizilen özelliklerin sayısını sayarak faaliyete devam ederler. Her bir özellik türünün peyzajda kapladığı yeri gözlemlerler ve konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Peyzajın yapısı doğal unsurların (abiyotik ve biyotik) yanı sıra, insan müdahalesinden kaynaklanan unsurlardan da oluşur.

Baskın özelliklerine göre bir peyzajdan doğal, yarı-doğal, kırsal, kentsel ve yarı kentsel olarak söz edilebilir.



8 No.lu Faaliyet – Görüldüğü gibi midir?

Amaç

Doğal ve insan unsurlarının eylemi ve etkileşimi sonucu ortaya çıkan peyzajın karakterini gözlemlemek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda veya sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

20 ila 30 dakika.

Malzeme

Dışarıda: Defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, izlenecek yolun haritası (üzerinde gözlem noktaları işaretlenen). Sınıfta: Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler veya resimler), defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

Dışarıda öğrenciler peyzajın karakterinin doğal unsurlardan mı (yabani bitkilerin büyümesi, doğal kaynaklardan gelen ırmaklar), insanlardan mı (ekili tarla, kentsel bölge, kanal haline getirilmiş ırmak) kaynaklandığını gözlemledikleri bir yol izlerler. Öğrenciler bu unsurlar arasındaki karşılıklı ilişkiyi incelerler (bitkilerin bir taşın üzerini kaplaması, ırmak kenarlarına dikilmiş ağaçlardan oluşan geniş bir yol, deniz kıyısındaki erozyona karşı yerleştirilen kum yığınları). Konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Sınıfta ise öğrenciler aynı faaliyeti peyzaj betimlemelerine bakarak yaparlar. Konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Peyzaj hem doğal, hem de insan kaynaklı eylemlerin sonucunda ortaya çıkan bir bileşimdir. Peyzaj bu unsurlar arasındaki etkileşim sonucunda ortaya çıkan dinamik bir oluşumdur.



9 No.lu Faaliyet – Farklı ama benzer

Amaç

Peyzajların görünümünün farklı ancak işleyiş tarzlarının benzer olabileceğini gözlemlemek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda veya sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 120 dakika.

Malzeme

Dışarıda: defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, izlenecek yolun haritası (üzerinde gözlem noktaları işaretlenen). Sınıfta: Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler veya resimler), defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

Dışarıda veya sınıfta, öğrenciler aynı tip peyzajların, coğrafi olarak birbirlerinden uzak olsalar da (kentsel peyzajlar: binalar, idari binalar, ofisler, halka açık parklar; kırsal peyzajlar: otlaklar, tarlalar, birbirinden uzak evler; kıyı peyzajları: kumsallar, kum tepelikleri, sulak alanlar; dağ peyzajları: topografya, arazi engebeleri; tropik peyzajlar: yoğun bitki örtüsü; sanayi peyzajları: hangarlar, fabrikalar, madenler; çöl peyzajları: kum yığınları, vahalar) genelde karşılaştırılabilir işleyiş tarzlarına sahip olup olmadıklarını izlerler. Konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Gündelik yaşamda, peyzajın temel özellikleri dikkate alınarak farklı peyzaj tipleri gözlemlenebilir.

Peyzajların görüntüleri farklı olsa da aynı işleyiş tarzına sahip olabilirler.



10 No.lu Faaliyet – Daha da zor

Amaç

Doğal olarak biçimlenmiş ve insan müdahalesinden kaynaklanan çeşitli özelliklere sahip karmaşık peyzajları sınıflandırmak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda veya sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 120 dakika.

Malzeme

Dışarıda: defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, izlenecek yolun haritası (üzerinde gözlem noktaları işaretlenen). Sınıfta: Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler veya resimler), defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

Dışarıda öğrenciler doğal olarak biçimlenmiş ve insan müdahalesinden kaynaklanan çeşitli özelliklere sahip karmaşık peyzajları gözlemlemek üzere bir rota izlerler. Belirli özelliklerin öne çıkıp çıkmadığını gözlemlerler, en çarpıcı özellikleri tespit ederler, peyzajı tanımlar ve sınıflandırırlar. Daha sonra konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Sınıfta öğrenciler karmaşık peyzaj betimlemelerinden başlayarak (yerel veya uzak) aynı faaliyeti gerçekleştirirler. Onları tanımlar, en çarpıcı özellikleri tespit eder, sınıflandırır ve genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Genelde doğal ve insani unsurlardan kaynaklanan, önemli ya da karakteristik özellikleri çok az değişkenlik gösteren ve güçlü dönüşüm faktörlerine (doğal veya insan kaynaklı) tabi olmayan peyzajları sınıflandırmak kolaydır.

Bunun aksine, doğal ve insani unsurlardan kaynaklanan, çeşitli özelliklere sahip olan ve büyük dönüşüm faktörlerine (doğal veya insan kaynaklı) tabi peyzajlar karmaşık ve sınıflandırılması zordur.

Öne çıkan yönleri çok çeşitlilik göstermeyen peyzajlar, nasıl algılandıklarına bağlı olarak farklı sınıflandırmalara konu olabilirler.



11 No.lu Faaliyet – Yakın veya uzak

Amaç

Peyzajların sınıflandırılmasında ölçek kavramını dikkate almak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta ve dışarıda.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

60 ila 120 dakika.

Malzeme

Dışarıda: Karton, resim kağıdı, makas, yapıştırıcı, sağlam destekler (öğrencilerin çizim yaparken üzerine dayanabilecekleri), defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler. Sınıfta: dışarıda yapılan çizimler.

Nasıl

Sınıfta öğrenciler kartonları keserek çeşitli boyut ve şekillerde (kare, dikdörtgen, üçgen, yuvarlak) gözlem çerçeveleri oluştururlar.

Dışarıda öğrenciler önce önlerindeki peyzajın sınıflandırmasını yaparak peyzajı incelerler. Daha sonra da, gözlem çerçevelerini kol mesafesinde tutarak, bu peyzajın değişik bölümlerini incelerler. İlk yaptıkları sınıflandırmanın hala geçerli olup olmadığını veya bakış açılarına göre (örneğin konutlara doğru veya bu konutlara yakın bir ormana doğru bakarken) veya çerçevenin boyutlarına veya şekline göre değişip değişmediğini kontrol ederler. Öğrenciler çerçevenin içerisinden gözlemledikleri peyzajı çizerek çerçevenin dış kenarlarını belirtirler.

Sınıfta öğrenciler peyzajın bazı özelliklerinin öne çıkıp çıkmadığını gösteren çalışmalarının sonucunu sunarlar. Daha sonra konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Peyzaj sınıflandırması peyzajın özellikleri arasındaki oranlar dikkate alınarak, ölçek kavramını içermelidir.

Seçilen ölçüğe ve uzaktan mı yakından mı bakıldığına bağlı olarak aynı peyzaj farklı şekilde sınıflandırılabilir.

Peyzaj çalışması süresince hep aynı ölçek kullanılmalıdır.



III. Peyzaj analizi faaliyetleri

Analiz faaliyetlerinin amacı peyzajla ilgili merak ve eleştirel düşünce ruhunu uyandırmaktır.

Hedefler

- ▶ Doğal ve insani unsurlardan kaynaklanan faktörlerin peyzajı nasıl etkilediğini ve etkileşime girdiğini analiz etmek,
- ▶ Peyzajın jeomorfolojisini ve arazi kullanım modellerini incelemek (doğal, kırsal, kentsel ve yarı kentsel alanlar)
- ▶ Doğal, abiyotik ve biyotik özelliklerin yanı sıra insan müdahalesinden (izler, işaretler, kalıntılar, inşaatlar, tarım ve deniz mahsulleri) ve bunların etkileşiminden kaynaklanan özellikleri incelemek.
- ▶ Çevre kirliliğinden kaynaklanan sorunları (su, toprak, hava, iklim) incelemek.

İpuçları ve yararlı öneriler

- ▶ Doğal ve insani unsurlardan kaynaklanan faktörlerin ve bunların etkileşiminin peyzaj dinamikleri ve dönüşümü üzerindeki etkilerini açıklayın.
- ▶ Peyzajın zaman içerisinde evrimleşip değiştiğini dikkate alın.
- ▶ Bilimsel araştırma için gerekli dikkat ve titizliği (ipuçlarının metodolojik bir biçimde toplanması, açık ve net notlar alınması, hassas ölçümler yapılması) sağlayın.
- ▶ İş bölümü yaparak grup çalışmasını teşvik edin.

12 No.lu Faaliyet – Bitkiler

Amaç

Dinamiklerini anlamak için farklı bitki örtülerini araştırmak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda ve sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

40 ila 80 dakika. Faaliyet farklı peyzaj türleri için tekrarlanabilir.

Gerekli malzeme

İp, şerit mezura, kareli kağıt, defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

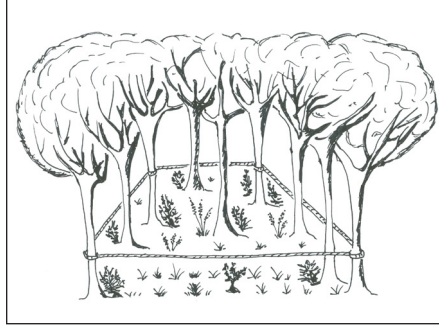
Dışarıda öğrenciler etrafı ipe çevrilmiş birkaç metre karelik bir arazide küçük gruplar halinde çalışırlar. Bu alanda buldukları bitki türlerini sayarlar, adlarını öğrenirler, fideleri olup olmadığını kontrol ederler, bitki örtüsünün yoğunluğunu ve boyunu tahmin ederler ve ağaç gövdelerinin genişliğini ölçerler. Notlar alırlar, belirli bitki türlerinin bulunduğu yerleri kareli kağıda işaretlerler ve resimlerini çizerler.

Dışarıda veya sınıfta, öğrenciler bitki örtüsünün zengin ve çeşitli olup olmadığını ve bir arazi parçasından diğerine farklılık gösterip göstermediğini inceleyerek araştırmalarının sonuçlarını sunarlar. Peyzajdaki bitki örtüsünün dinamiklerini incelerler ve konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Bitki toplulukları, aynı türden bitkilerin yanı sıra farklı türden bitkilerle de etkileşime giren, çeşitli türlere ait bitkilerden oluşur.

Bitki örtüsü toprağın ve humusun oluşumunda ve korunmasında, karbon döngüsünde ve oksijen üretiminde önemli bir rol oynar.



13 No.lu Faaliyet – Hayvanlarla ilgili işaretler

Amaç

İpuçlarından ve işaretlerden yararlanarak hayvan türlerinin varlığını keşfetmek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda, daha sonra sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Dışarıda, öğrenciler bireysel ve gruplar halinde çalışırlar.

Süre

40 ila 60 dakika.

Malzeme

Dışarıda: defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, eldiven, torbalar, kutular (örnek toplamak için) ve etiketler (örnekleri adlandırmak için). Sınıfta: büyüteçler, bir rulo resim kağıdı

Nasıl

Dışarıda öğrenciler küçük gruplar halinde sessizce yürüyerek hayvan seslerini duymaya çalışırlar. Hayvanların oradan geçtiğine dair izler (ayak izleri) veya onlardan arta kalan örnekleri (tüy, kıl, deri değiştirme izi, hayvan dışkısı) bulmaya çalışırlar. Buldukları yerin neresi olduğunu ederler, bulduklarının resmini çizerler ve bazı örnekler toplarlar.

Sınıfta, öğrenciler topladıkları örnekleri incelerler ve duvar panosunda hayvanların barınak ve yiyecek bulmak için izledikleri yolu çizmeye çalışırlar. Daha sonra konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Her ne kadar her zaman duymak veya görmek o kadar kolay olmasa da, özellikle suyun mevcut olması halinde, hayvan türleri çoğu peyzajda mevcuttur.

Hayvan türleri hakkında bilgi sahibi olmamız, peyzajın bozulmasının bu türler üzerindeki olumsuz etkilerini anlamamızı sağlar.

Peyzaj çalışmalarında en fazla sayıdaki türlerin nüfus yoğunlukları ölçülmeli ve endemik türler tespit edilmelidir.



14 No.lu Faaliyet – İnsan ayak izi

Amaç

İnsanların peyzaj üzerinde yarattığı etkiyi tespit etmek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda, daha sonra sınıfta.

1 Ne zaman

Dışarıda, tercihen sabah saatlerinde. Sınıfta, gün boyunca.

Kiminle

Öğrenciler küçük gruplar halinde çalışırlar daha sonra genel bir tartışmaya katılırlar.

Süre

40 ila 80 dakika dışarıda. Sınıfta sonuçların sunulması için 30 dakika.

Malzeme

Defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, torbalar ve eldiven (atıkları toplamak için).

Nasıl

Dışarıda öğrenciler izleyecekleri rota boyunca küçük gruplara ayrılırlar ve birkaç metrelik bir bölümü incelerler. Ayak izleri (erkek, kadın ve çocuklara ait) ve araç izleri (bisiklet, bebek arabası, motosiklet, otomobil) yanında atık malzemeler (karton, kağıt, plastik torba, şişe, teneke kutu, cam ve kumaş parçacıkları, sigara izmaritleri) de bulmaya çalışırlar. Bunların miktarını, nereden geldiklerini ve peyzaj üzerinde yarattıkları etkileri not ederler. Ayak izleri, araç izleri veya çöp resimleri çizerler.

Öğrenciler sınıfa döndüklerinde araştırmalarının sonuçlarını sunarlar. Yolun ne derecede kullanıldığını ve bunun peyzaj üzerinde ne gibi etkiler yaratacağını değerlendirirler. Daha sonra konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

İnsanlar hayvan ve bitki türlerine nazaran peyzajı çok daha fazla dönüştürürler. Sanayi Devriminden bu yana insan varlığının iz bırakmadığı pek az peyzaj vardır.

Bazı faaliyetler peyzajı sadece estetik açıdan değil, işlevsel açıdan da etkileyen kirlilik ve zararlı sonuçlar yaratırlar.



15 No.lu Faaliyet – Burada neler oluyor?

Amaç

Doğal ve insan kaynaklı unsurların peyzaj üzerindeki etkilerini ve peyzajla etkileşimlerini incelemek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta.

Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde.

Kiminle

Dışarıda, öğrenciler bireysel ve gruplar halinde çalışırlar.

Süre

60' şar dakikalık birkaç ders.

Malzeme

Karton, kurşun kalem ve renkli kalemler, makaslar.

Nasıl

Öğrenciler kartonları keserek 32 adet kart oluştururlar. Üzerine resimler ve kolajlar yaptıkları iki takım kart hazırlarlar.

İlk takımdaki kartlar (10 kart) "Dönüşüm faktörü" başlığını taşır. Bunlar doğal (rüzgar, met-cezir, yanardağ patlaması) veya insani unsurlardan kaynaklı (altyapı inşaatı, araç trafiği) veya hem doğal hem insan kaynaklı (erozyon, iklim değişikliği) peyzaj dönüşüm faktörlerini temsil ederler.

İkinci takımdaki kart serisi (22 kart) "Peyzajın öncesi ve sonrası" başlığını taşır. Birer çift kart aynı peyzajın önceki ve sonraki halini gösterir. Peyzaj özelliklerinin şekilleri, renkleri ve arazi engebeleri farklılık gösterebilir (örneğin nadasa bırakılmış bir tarla ve aynı tarlanın ekim yapıldıktan sonraki hali; doğal haldeki bir tarla ve aynı tarlanın üzerinden otoyol geçtikten sonraki hali; yaz mevsiminde üzüm bağları ve aynı bağların kışın görünümü; yapraklarını döken bir ormanın yaz mevsiminde, daha sonra da kış mevsimindeki görünümü; bir ormanın yangından önceki ve sonraki görünümü; doğal bir plaj daha sonra aynı plajın marinaya dönüşmüş görünümü; küçük bir köy,

daha sonra bu köyün bir kasabaya dönüşmüş görünümü: bir kasabanın yanardağ patlamasından önceki ve sonraki görünümü).

Kartlar karıştırılır ve dağıtılır. Öğrencilerden biri, "Peyzajın öncesi ve sonrası" kart serisinden bir kart seçer, bu kartla kartı eşleşen öğrenci kartını açar. Öğrenciler ellerindeki kartlar arasında söz konusu peyzajdaki değişimi açıklayabilecek bir "Dönüşüm faktörü" kartı olup olmadığını araştırırlar. Bu kartı ilk açan ve peyzajın neden dönüşüme uğradığını açıklayabilen öğrenci "Peyzajın öncesi ve sonrası" kart çiftini kazanır. Kazanan öğrenci "Dönüşüm faktörü" kartını atar ve yeni bir kart çeker. En fazla "Peyzajın öncesi ve sonrası" kart çifti kazanan öğrenci oyunu kazanmış olur. Oyun bittikten sonra öğrenciler kartları karıştırır ve yeniden dağıtırlar.

Temel kavramlar

Peyzaj kendi dinamiklerinin yanı sıra, peyzajı etkileyen ve peyzajla etkileşime giren doğal ve insani unsurlardan kaynaklanan faktörler nedeniyle de dönüşüme uğrar.

Peyzajlar her mevsim ve yıllar içerisinde değişseler de genelde benzer durumlarını muhafaza ederler.

Peyzajın dönüşümü, onun yeniden iyileştirilmesini veya eski haline dönmesini mümkün kılıyorsa, o peyzaj kesinlikle değişime uğrayacaktır.



16 No.lu Faaliyet – Önce ne meydana gelir?

Amaç

Doğal, abiyotik unsurların peyzajı nasıl dönüştürdüğünü incelemek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Tercihen dışarıda, derin olmayan bir ırmak kenarında. Okulda, oyun alanında.

1 Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde

Kiminle

Öğrenciler gruplar halinde çalışırlar.

Süre

60 ila 80 dakika.

Malzeme

Dışarıda: Taşların üzerini kazımak için bir metal parçası, sulandırılmış hidroklorik asit (yalnızca öğretmen tarafından kullanılacaktır). Okulda: leğen, toprak, sulama kovası, taşlar, taşların üzerini kazımak için bir metal parçası, sulandırılmış hidroklorik asit (yalnızca öğretmen tarafından kullanılacaktır).

Nasıl

Dışarıda, ırmağın kenarında, öğrenciler suya üç adet cisim atarlar (örneğin, bir yaprak, bir ağaç kabuğu ve küçük bir dal parçası). Bu cisimlerin suda ilerleme hızını karşılaştırırlar ve nerede durduklarına bakarlar (ırmağın taşıdığı diğer cisimler de muhtemelen aynı yerde toplanmış olacaklardır). Suyun gücünü ve dinamiklerini gözlemlerler (erozyon, sediment, tohumların bir yerden bir yere taşınması, ırmakların kıvrımlanma özelliğindeki değişimler).

Öğrenciler bu faaliyete çeşitli şekillerde ve bileşimlerde olan birkaç taş toplayarak devam ederler. Bunları incelerler, sertlik derecelerini test ederler (bir metal parçasıyla kazıyarak), daha sonra da başka bir cisimle temas ettiklerinde çıkan sesi dinlerler. Bazı taşların (kumtaşı, kireç taşı gibi) aşınıp aşınmadığını, yağmurun ve rüzgarın daha yumuşak olanlarını aşındırıp aşındırmadığını incelerler. Öğretmen taşlardan birinin üzerine bir damla sulandırılmış hidroklorik asit damlatarak taşın eriyip erimediğini doğrulayacak bir deney yapabilir. Öğrenciler konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

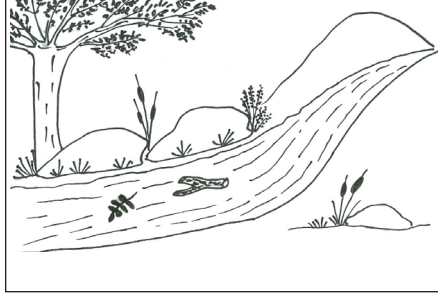
Faaliyet okulda yapılıyorsa öğrenciler oyun alanında bir derecik oluşturmaya çalışarak suyun gücünü ve dinamiklerini gözlemlerler. Aynı zamanda taşların özelliklerini ve yapısını da incelerler. Öğrenciler konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Su ve rüzgar arazi yüzeylerini şekillendirir.

Su önemli ölçüde bir güce sahiptir. Orta büyüklükle bir ırmak bir su değirmenini döndürebilir.

Özelliğine, direncine ve su geçirgenliğine bağlı olarak kayalar farklı toprak türleri oluştururlar.



17 No.lu Faaliyet – Peyzajın Büyüsü

Amaç

Peyzajın zaman içerisinde nasıl değiştiğini incelemek.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Dışarıda, daha sonra sınıfta.

Ne zaman

Yılın herhangi bir zamanında.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakika arasında.

Malzeme

Kentsel bir alan ve çevresine ait eski ve yeni belgeler (fotoğraflar, gravürler, resimler, belgeseller, filmler, eski gazetelerden makaleler veya diğer yazılar). Kopya kağıdı, bir rulo resim kağıdı, defterler, kurşun kalem ve renkli kalem.

Nasıl

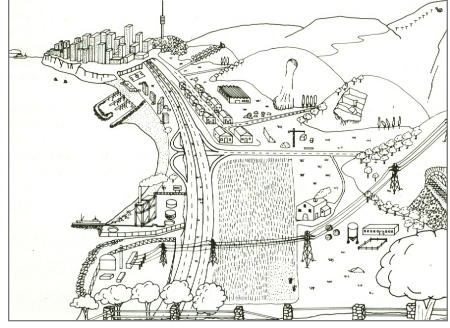
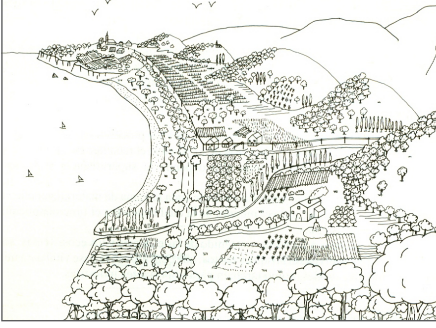
Öğrenciler bildikleri bir peyzajı, aynı peyzajın eski haliyle karşılaştırırlar. Peyzajın değiştiğini fark ederlerse, değişime neden olan doğal ve insan kaynaklı faktörleri incelerler. Arşivlerde araştırma yapıp bu kaynaklara başvururlar.

Öğrenciler aynı peyzajı iki farklı dönemde resimlerler ancak resimler aynı bakış açısından bakılarak yapılır. Peyzajın eski halinin ana hatlarını kopyalarlar (şeffaf kopya kağıdı üzerine) daha sonra (başka bir şeffaf kopya kağıdı üzerine) peyzajın bugünkü halinin ana hatlarını kopyalarlar. Peyzajların ana hatlarının farklılaşıp farklılaşmadığını anlamak için iki şeffaf kopya kağıdını üst üste koyarlar. Meydana gelmiş olan başlıca dönüşümleri (evler, yollar, meydanlar, tarlalar) tespit ederek bunları temsil edecek bir duvar panosu hazırlarlar. Daha sonra konuyla ilgili genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Peyzaj statik değil, dinamik bir sistemdir.

Peyzaj, etkileşim içinde olduğu doğal ve insan müdahalesinden kaynaklanan faktörlere bağlı olarak zaman içinde değişir.



IV. Peyzajla ilgili düşünme ve değerlendirme faaliyetleri

Konuyla ilgili bir görüş oluşturmak üzere peyzajı değişime uğratan dinamikler ve baskılar konusunda akıl yürütme yeteneğini geliştirmeyi amaçlar.

Hedefler

- ▶ Peyzajı dönüştüren doğal ve insan kaynaklı faktörleri belirlemek
- ▶ Peyzajı korumaya yönetmeye ve planlamaya yönelik eski ve güncel bilgileri tespit etmek
- ▶ İlgili taraflarla ve özellikle halkla toplantılar düzenlemek.
- ▶ Belirlenen peyzajları, bunlara atfedilen belirli değerleri dikkate alarak değerlendirmek.

İpuçları ve yararlı uyarılar

- ▶ Gerçek durumlardan esinlenmek suretiyle, deneyler yaparak edinilmiş bilgileri uygulayın
- ▶ Öğrencilerin, yaratıcı ancak gerçekçi öneriler yapmalarının yanı sıra, varsayım üretme yeteneklerini geliştirin.
- ▶ Öğrencilerin, oyunların (özellikle video oyunlarının) gerçek değil, gerçeğin simülasyonları olduğunun farkında olmalarını sağlayın. Gerçek dünyada, sihirli sayfada veya bilgisayarda yapılabildiği gibi, bir şeyleri “yapma ve eski haline döndürme” her zaman mümkün değildir.

18 No.lu Faaliyet – Araziyi planlayın!

Amaç

Arazi planlamasının karmaşık doğasını anlamak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta veya oyun alanında

1 Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakika.

Malzeme

Kartlar, makas, yapıştırıcı, plastik hamur, mantar, rulo resim kağıdı, karton (maket için).

Nasıl

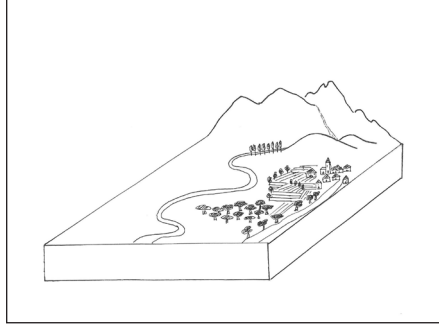
Öğrenciler, insan faaliyetlerinin belirli bir alana dağıtılarak yerleştirilmesine yönelik bir yöntem tasarlarlar. Bir duvar panosuna (veya bir maket üzerine) gerekli ulaşım ve iletişim altyapısı, evler, meydanlar, parklar ve bahçeler, tarım, hayvancılık ve balıkçılık alanlarının yanı sıra, yaban hayatının korunması için gerekli habitatların yerlerini ve bunların kara ve su yolları üzerindeki koridorlarını işaretlerler.

Gerek doğal (ırmaklar, kayalar, ağaçlar, bitkiler, hayvanlar), gerekse insan kaynaklı (okullar, evler, sinema ve tiyatrolar, müzeler, spor sahaları, dükkanlar, fabrikalar, taş ocakları) peyzaj faktörlerini ve özelliklerini temsil eden figürleri kartondan keserek oluştururlar. Bu figürleri duvar panosuna (veya makete) yerleştirirler ve yapıştırırlar. Cadde, meydan, bina, ağaç ve diğer unsurlar veya özelliklerinin adlarını belirtirler ve genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Arazi planlaması, nüfusun ve faaliyetlerin değişik ölçeklerdeki mekanlara dağıtılmasının yanı sıra, çeşitli altyapı unsurlarının, eğlenme ve dinlenme alanları ile doğa alanlarının yerlerinin belirlenmesini etkileyen, kamu sektörünün kullandığı yöntemlerin ifadesidir.

Peyzaj planlaması peyzajların geliştirilmesini, eski haline getirilmesini veya oluşturulmasını amaçlayan, geleceğe yönelik güçlü eylemlerdir.



19 No.lu Faaliyet – Eğer böyle yaparsak ne olur...?

Amaç

Bir peyzajın zaman içerisindeki evrimini öngörebilmek

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta.

1 Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde

Kiminle

Öğrenciler küçük gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakika.

Malzeme

İnce karton ve düz kağıt, peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler, resimler), kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

Her bir öğrenci grubu bir peyzajı ele alır (örneğin kendi mahalleleri, şehrin girişi, kırsal bir alan gibi). Üstten tutularak döndürülebilen bir fırıldak yaparlar, fırıldağın her bir yüzünde seçilen peyzajı dönüştürebilecek doğal ve insani unsurlardan kaynaklı faktörleri (sel, erozyon, yeni bir mahalle inşaatı, bir park yapılması, atmosferin ısınması) belirtirler.

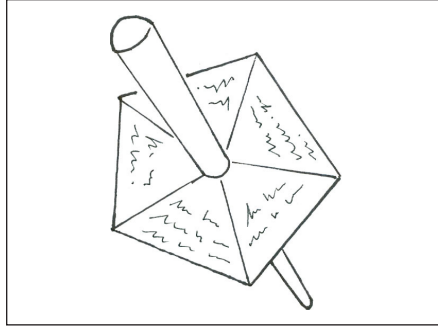
Öğrenciler fırıldağı bir masanın üzerinde çevirirler ve durduğunda masanın üzerine düşen taraftaki peyzaj dönüştürme faktörünü incelerler. Bu dönüşüm olsaydı ne gibi sonuçlar doğuracağını izah ederler. Evrim senaryoları geliştirirler ve peyzajı korumaya, yönetmeye ve planlamaya yönelik öneriler getirirler. Genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Peyzaj, doğal ve/veya insan kaynaklı etkileşimlere bağlı olarak zaman içerisinde değişime uğrar.

Peyzajla ilgili karar verme, peyzajın evrimleşmesinin altında yatan süreçlerini anlamaya dayalı olmalıdır.

Karmaşık yapıdaki peyzajlar, çok güçlü baskıların etkisi altında geri dönüşü olmayacak şekilde değişime uğrayabilirler.



20 No.lu Faaliyet – Siz karar verin

Amaç

Peyzajın korunması, yönetilmesi ve planlanmasıyla ilgili kararlar vermek

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta.

Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde

Kiminle

Öğrenciler gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakika.

Malzeme

Araziden toplanan, bölge sakinlerinden, kütüphanelerden veya internetten elde edilen, peyzajla ilgili bilgi ve veriler (haritalar, fotoğraflar ve havadan çekilmiş fotoğraflar)

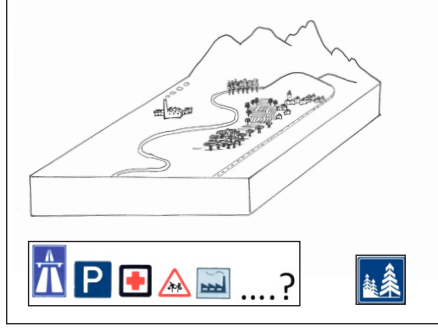
Nasıl

Öğrenciler peyzajlarla ilgili gerçek veya hayali tartışmalı projeleri (bir köyün girişinde örneğin bir otoyol, demiryolu, baraj veya büyük bir otopark inşa edilmesi, bir maden işletmesi, büyük bir süpermarket inşaatı, binaların yıktırılması, doğal bir parkın veya bir arkeolojik alanın dönüştürülmesi) incelerler. Daha sonra farklı bakış açılarını canlandırma yaparak savunurlar (örneğin bir hastanenin yeri konusunda karar verirken çeşitli seçenekleri dikkate alabilirler: içerisinde yüz yıllık ağaçları olan bir bahçe, sanayi kültür varlığı açısından önem taşıyan bir alandaki kullanılmayan bir fabrika, kent çevresindeki nispeten verimsiz bir ekili alan). Her bir öğrenci farklı bir bakış açısını savunur (çevreci biri hastanenin bahçede inşa edilmesine karşı çıkabilir, sanayi kültür varlığını savunan biri fabrikanın yıkılmasına karşı çıkabilir, küçük bir tarım üreticisi verimli toprakları kaybetmek istemeyebilir). Öğrenciler mevcut seçenekleri inceler ve bu konuda seçimlerini yaparlar. Daha sonra genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Birbirinden çok farklı ilgi alanları, çoğu kez peyzajla ilgili kararlar verilmesini güçleştirir.

Peyzaj kalitesi hedefleri, yetkili kamu makamlarının, halkın çevresindeki peyzaj özellikleriyle ilgili arzularını dikkate almalarını sağlar.



V. Peyzaj raporlama faaliyetleri

Peyzaj raporlama faaliyetleri, peyzajla ilgili olarak yapılan çalışmaların sonuçlarının nasıl sunulacağını öğretmeyi amaçlar.

Hedefler

- ▶ Peyzajın önemli veya karakteristik özelliklerini raporlamak
- ▶ Peyzajda izlenecek yolların haritasını çıkarmak
- ▶ Peyzajla ilgili toplanan bilgileri ve kanıtları sunmak
- ▶ Sanatsal başarılarla atıfta bulunmak (edebi, resim sanatıyla ilgili, müzikal, teatral ve sinematografik).

İpuçları ve yararlı uyarılar

- ▶ Öğrencileri araştırmalarının sonuçlarını paylaşmaya teşvik edin
- ▶ Peyzajı temsil etmek ve çağrıştırmak için farklı ifade biçimleri kullanın (yazılı, sözlü, grafik, plastik, sesli, bedensel).
- ▶ İletişim kurmayı ve tartışmayı öğretin (önce görsel ve işitsel araçlar olmadan daha sonra görsel ve işitsel araçları kullanarak).
- ▶ Öğrencilerin peyzajla ilgili etkinliklere katılmasını sağlayın ve deneyimlerin karşılıklı olarak paylaşılmasını destekleyin.

21 No.lu Faaliyet – Peyzaj güzergahı

Amaç

Peyzajın kendine has özelliklerini sunmak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta ve dışarıda.

Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya küçük gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakikalık iki oturum halinde.

Malzeme

Peyzaj haritaları ve betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler, resimler), şeffaf kopya kağıdı, kurşun kalem ve renkli kalemler.

Nasıl

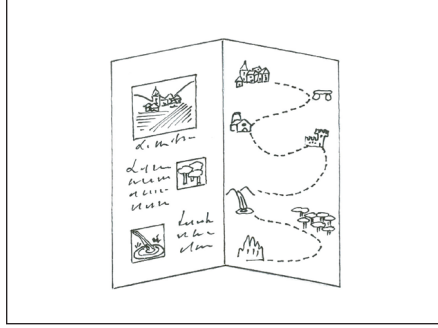
Öğrenciler sınıfta bir peyzaj güzergahı tasarlarlar. Duraklama noktalarını ve güzergahı takip etmek için gerekli izleme süresini de gösteren rotayı bir harita üzerinde işaretlerler. Her bir duraklama noktasında peyzajla ilgili yapılabilecek açıklamaları hazırlarlar. Çalışmalarının sonuçlarını ailelerine ve daha geniş bir izleyici kitlesine sunarlar.

Dışarıda öğrenciler, küçük bir gruba (ailelerine ve diğerlerine) bu güzergah üzerinde rehberlik ederler ve her bir duraklama noktasında hazırladıkları açıklamaları sunarlar.

Temel kavramlar

Peyzaj hem refah, hem de fiziksel (yürüyüş, dinlenme, spor) ve zihinsel (derin düşünme, ilham alma) sağlık açısından çok önemli bir alanı temsil etmektedir.

Mevcut bir güzergahı izlemek, yürüyüş yapanın peyzajı, ona zarar vermeden algılamasına izin verir.



22 No.lu Faaliyet – Peyzajımız

Amaç

Peyzajın nasıl algılandığını raporlamak

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta ve dışarıda.

Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde

Kiminle

Öğrenciler küçük gruplar halinde çalışırlar.

Süre

30 ila 60 dakikadan oluşan birkaç oturum.

Malzeme

Dışarıda: ses kayıt cihazı, kağıt, kurşun kalem ve renkli kalemler, defterler, harita.

Sınıfta: Rulo resim kağıdı, kurşunkalem ve renkli kalemler.

Nasıl

Sınıfta öğrenciler aşına oldukları bir peyzajla ilgili sorular içeren bir anket hazırlarlar.

Soru örnekleri:

- ▶ Arazinin hangi bölümlerini ve peyzajın hangi özelliklerini tercih ediyorsunuz (veya en az hoşlandığınız bölümler hangileridir)? Neden?
- ▶ Peyzajın en önemli veya karakteristik (ve en az önemli veya en az karakteristik olan) özellikleri nelerdir? Neden?
- ▶ Arazinin tarihçesini biliyor musunuz?
- ▶ Bu peyzajın bazı özelliklerini veya kısımlarını iyileştirmek veya eski haline dönüştürmek ister misiniz?
- ▶ Bu peyzajla ilgili bir sanat eseri biliyor musunuz (yazı, resim, müzik parçası, film) ?
- ▶ Bu peyzajla bağlantılı herhangi bir gelenek veya görenek (yöresel mutfak, dans, parti, oyun) biliyor musunuz?

- ▶ Bu peyzajla ilgili herhangi bir beceri (ev inşaatı veya taş duvar örme, toprağı işleme yöntemi, ağaç dikimi ve bakımı) veya el sanatları (çömlekçilik, nakış) biliyor musunuz?
- ▶ Size göre hangi geleneksel bilgiler (ev inşaatı, taş duvar örme, toprağı işleme yöntemleri, ağaç dikimi ve bakımı) veya el sanatları (çömlekçilik, kumaş işleme) bu peyzajla ilgilidir? Halihazırda mevcut olan başka hangi bilgilerden söz edebilirsiniz?

Dışarıda öğrenciler sorularını ailelerine veya diğer insanlara yöneltebilirler.

Sınıfta öğrenciler verilen yanıtları incelerler ve daha sonra anket sonuçlarının söz konusu peyzajla ilgili algılarını değiştirmelerine neden olup olmadığını kontrol ederler. Daha sonra genel bir tartışmaya katılırlar.

Temel kavramlar

Peyzajlar insanların ve toplumların düşünme, yaşama ve hareket etme şekillerini etkiler.

Peyzajlar insanların ve toplumların çevrelerine uyum sağlamalarının izlerini taşırlar.



23 No.lu Faaliyet – Peyzaj albümüm

Amaç

Peyzajla ilgili bilgileri sunmak, paylaşmak ve karşılaştırmak.

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta.

Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde birkaç oturumda.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

Faaliyet bir sömestre veya bütün yıl devam edebilir.

Malzeme

Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler, resimler), defterler, kurşun kalem ve renkli kalemler, yapıştırıcı

Nasıl

Her bir öğrenci sunma ve resimleme yöntemini kendisi seçerek bir albüm hazırlar. Öğrenciler peyzajla ilgili kendi buluşlarını, izlenimlerini ve düşüncelerini sunarlar ve peyzajı korumak, yönetmek ve planlamak için öneriler geliştirirler. Çalışmalarının sonuçlarını ailelerine ve daha geniş bir izleyici topluluğuna sunarlar.

Öğrenciler faaliyetlerinin sonuçlarını yakındaki veya uzaktaki diğer okul öğrencileriyle paylaşmak üzere peyzajla ilgili bir gazete veya görsel-işitsel bir sunum hazırlarlar.

Temel kavramlar

Peyzajla ilgili bilgi sahibi olmak birçok meslek disiplininden yararlanmayı gerektirir. Bilgiyi paylaşmak zenginleştirir ve açık fikirli olmayı teşvik eder.



24 No.lu Faaliyet – Peyzajım böyledir

Amaç

Peyzajla ilgili bilgileri sunmayı ve iletişimi teşvik etmek

Ders konuları

Bilim ve teknoloji, tarih, coğrafya, yabancı diller, matematik, resim, beden eğitimi, hayat bilgisi

Nerede

Sınıfta.

Ne zaman

Günün herhangi bir saatinde. Avrupa Konseyi Uluslararası Peyzaj Günü olan 20 Ekim’de Peyzaj Günü etkinliği düzenlenebilir.

Kiminle

Öğrenciler bireysel veya gruplar halinde çalışırlar.

Süre

Farklı süreli birkaç oturum.

Malzeme

Peyzaj betimlemeleri (fotoğraflar, çizimler, resimler), resim veya grafik sanatlar malzemeleri, müzik aletleri, haritalar.

Nasıl

Öğrenciler bir “Peyzaj Günü” düzenlerler ve bu etkinliğe öğretmenlerini, ailelerini ve mümkünse daha geniş bir izleyici kitlesini davet ederler. Bir sergi (duvar panoları, maketler, peyzaj albümü) ve sunum (oyunlar, skeçler, canlandırmalar, şiir ve tanıklık anlatımları, görsel-işitsel kayıtlar) hazırlarlar.

Öğrenciler okullarının tarihçesini ve coğrafi konumunu bildiklerinden emin olurlar. Okul ve sınıf girişini, oyun alanını davetlilere çekici gelecek şekilde hazırlarlar.

Temel kavramlar

Peyzaja ilgi duyulması, peyzajın korunmasını, yönetilmesini ve planlanmasını desteklemeye yardımcı olur.

Peyzajla ilgili bilgilerin sunulması ve iletişimin sağlanması peyzajın değeri ve rolüyle ilgili farkındalığı artırır.



Sonuç

Doğal peyzaj canlıdır ve olağanüstü bir çeşitliliğe ve güzelliğe sahiptir. Yüzyıllar içerisinde insanlar peyzaja şekil vererek çeşitliliğinin artmasını sağlamışlardır. Ancak zaman içerisinde çok hızlı ve radikal dönüşümlerin yaratacağı sonuçları dikkate almak gereklidir.

Tarım, ormancılık, sanayi ve maden üretim teknikleri, bölgesel planlama, şehir planlama, ulaşım, altyapı, turizm ve rekreasyon alanındaki gelişmelerin yanı sıra daha genel bir düzeyde, dünya ekonomisinde meydana gelen değişiklikler, çoğu durumda peyzajların dönüşümünü hızlandırmaktadır.

Bazı kültürlerin kendilerine özgü bir peyzaj kavramı olabilir, ancak bunların tümü, yaşanan çevre ve yaşam kalitesi kavramlarıyla bağlantılıdır. Bu nedenle peyzajı koruyarak devamlılığını sağlamak önemlidir.

Sales agents for publications of the Council of Europe

Agents de vente des publications du Conseil de l'Europe

BELGIUM/BELGIQUE

La Librairie Européenne -
The European Bookshop
Rue de l'Orme, 1
BE-1040 BRUXELLES
Tel.: + 32 (0)2 231 04 35
Fax: + 32 (0)2 735 08 60
E-mail: info@libeurop.eu
<http://www.libeurop.be>

Jean De Lannoy/DL Services
c/o Michot Warehouses
Bergense steenweg 77
Chaussée de Mons
BE-1600 SINT PIETERS LEEUW
Fax: + 32 (0)2 706 52 27
E-mail: jean.de.lannoy@dl-servi.com
<http://www.jean-de-lannoy.be>

CANADA

Renouf Publishing Co. Ltd.
22-1010 Polytek Street
CDN-OTTAWA, ONT K1J 9J1
Tel.: + 1 613 745 2665
Fax: + 1 613 745 7660
Toll-Free Tel.: (866) 767-6766
E-mail: order.dept@renoufbooks.com
<http://www.renoufbooks.com>

CROATIA/CROATIE

Robert's Plus d.o.o.
Marasovičeva 67
HR-21000 SPLIT
Tel.: + 385 21 315 800, 801, 802, 803
Fax: + 385 21 315 804
E-mail: robertsplus@robertsplus.hr

CZECH REPUBLIC/ RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Suweco CZ, s.r.o.
Klecakova 347
CZ-180 21 PRAHA 9
Tel.: + 420 2 424 59 204
Fax: + 420 2 848 21 646
E-mail: import@suweco.cz
<http://www.suweco.cz>

DENMARK/DANEMARK

GAD
Vimmelskæft 32
DK-1161 KØBENHAVN K
Tel.: + 45 77 66 60 00
Fax: + 45 77 66 60 01
E-mail: reception@gad.dk
<http://www.gad.dk>

FINLAND/FINLANDE

Akateeminen Kirjakauppa
PO Box 128
Keskuskatu 1
FI-00100 HELSINKI
Tel.: + 358 (0)9 121 4430
Fax: + 358 (0)9 121 4242
E-mail: akatilaus@akateeminen.com
<http://www.akateeminen.com>

FRANCE

Please contact directly /
Merci de contacter directement
Council of Europe Publishing
Éditions du Conseil de l'Europe
F-67075 STRASBOURG Cedex
Tel.: + 33 (0)3 88 41 25 81
Fax: + 33 (0)3 88 41 39 10
E-mail: publishing@coe.int
<http://book.coe.int>

Librairie Kléber
1, rue des Francs-Bourgeois
F-67000 STRASBOURG
Tel.: + 33 (0)3 88 15 78 88
Fax: + 33 (0)3 88 15 78 80
E-mail: librairie-kleber@coe.int
<http://www.librairie-kleber.com>

NORWAY/NORVÈGE

Akademika
Postboks 84 Blindern
NO-0314 OSLO
Tel.: + 47 2 218 8100
Fax: + 47 2 218 8103
E-mail: support@akademika.no
<http://www.akademika.no>

POLAND/POLOGNE

Ars Polona JSC
25 Obrońcow Street
PL-03-933 WARSZAWA
Tel.: + 48 (0)22 509 86 00
Fax: + 48 (0)22 509 86 10
E-mail: arspolona@arspolona.com.pl
<http://www.arspolona.com.pl>

PORTUGAL

Marka Lda
Rua dos Correiros 61-3
PT-1100-162 LISBOA
Tel: 351 21 3224040
Fax: 351 21 3224044
E mail: apoio.clientes@marka.pt
www.marka.pt

RUSSIAN FEDERATION/ FÉDÉRATION DE RUSSIE

Ves Mir
17b, Butlerova ul. - Office 338
RU-117342 MOSCOW
Tel.: + 7 495 739 0971
Fax: + 7 495 739 0971
E-mail: orders@vesmirbooks.ru
<http://www.vesmirbooks.ru>

SWITZERLAND/SUISSE

Planetis Sàrl
16, chemin des Pins
CH-1273 ARZIER
Tel.: + 41 22 366 51 77
Fax: + 41 22 366 51 78
E-mail: info@planetis.ch

TAIWAN

Tycoon Information Inc.
5th Floor, No. 500, Chang-Chun Road
Taipei, Taiwan
Tel.: 886-2-8712 8886
Fax: 886-2-8712 4747, 8712 4777
E-mail: info@tycoon-info.com.tw
orders@tycoon-info.com.tw

UNITED KINGDOM/ROYAUME-UNI

The Stationery Office Ltd
PO Box 29
GB-NORWICH NR3 1GN
Tel.: + 44 (0)870 600 5522
Fax: + 44 (0)870 600 5533
E-mail: book.enquiries@tso.co.uk
<http://www.tsoshop.co.uk>

UNITED STATES and CANADA/ ÉTATS-UNIS et CANADA

Manhattan Publishing Co
670 White Plains Road
USA-10583 SCARSDALE, NY
Tel: + 1 914 472 4650
Fax: + 1 914 472 4316
E-mail: coe@manhattanpublishing.com
<http://www.manhattanpublishing.com>

Council of Europe Publishing/Éditions du Conseil de l'Europe
F-67075 STRASBOURG Cedex

Tel.: + 33 (0)3 88 41 25 81 – Fax: + 33 (0)3 88 41 39 10 – E-mail: publishing@coe.int – Website: <http://book.coe.int>

Avrupa Konseyi Peyzaj Sözleşmesi taraflarının, ilgili konu başlıkları altında, peyzajla ilişkilendirilen değerleri ve peyzajın korunması, yönetimi ve planlamasıyla ortaya çıkan konuları ele alan okul kurslarını teşvik etmeyi taahhüt etmelerini sağlar.

İlkokullar için Peyzaj Eğitimi Faaliyetleri isimli bu pedagojik kitapçık öğrencileri, “peyzaj” sözcüğünden ne anladıklarını düşünmeye ve peyzajı gerek mekân, gerekse zaman içinde çevresel, sosyal, kültürel ve ekonomik boyutlarıyla değerlendirmeye davet ederek, peyzaja olan merak ve ilgilerini uyandırmayı amaçlamaktadır.

Faaliyetler, öğrencilerin hem bir birey hem de toplumun üyeleri olarak peyzajla aktif şekilde ilgilenmeleri için rollerinin neler olabileceği konusunda hayal kurmalarını sağlar.

Bu faaliyetler örgün ve yaygın eğitim çerçevesinde yürütülebilir.

www.coe.int

Avrupa Konseyi Avrupa kıtasının önde gelen insan hakları kuruluşudur. Avrupa Konseyi, Avrupa Birliği'nin tüm üyeleri dahil olmak üzere, 47 üye ülkeden oluşmaktadır. Tüm Avrupa Konseyi üyeleri insan hakları, demokrasi ve hukukun üstünlüğünü korumaya yönelik Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesini imzalamıştır. Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi Sözleşmenin üye ülkelerdeki uygulamasını denetler.



<http://book.coe.int>
ISBN 978-92-871-8829-8
8,50€/17\$US

